

Guatemala, 30 de septiembre de 2022

Licenciada
GRETCHEN FABIOLA BARNEOND MARTÍNEZ
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Ciudad

Licenciada Barneond:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES MENSUALES conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo Número DGA-187-105-2022, aprobado mediante Resolución Número VC-DGA-022-2022 correspondiente al OCTAVO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Acompañé al piano los montajes corales, individuales y colectivos, guié cada una de las líneas melódicas que forman parte del repertorio del Coro Nacional de Guatemala.
2. Coordiné el proceso de vocalización a los integrantes del Coro Nacional de Guatemala, durante los ensayos parciales, generales y conciertos de las diferentes temporadas.
3. Realicé arreglos musicales a los solistas del Coro Nacional de Guatemala, trabajé las obras seleccionadas para cada temporada, acompañé al piano en la interpretación de las piezas en conjunto, logré congruencia estilística, estética y musical, con el objeto de presentar conciertos de mayor calidad artística profesional.
4. Llevé a cabo la logística del acompañamiento musical durante los conciertos, recitales y presentaciones en general que requieran la correcta proyección e integración del piano con respecto del repertorio que se presente en cada concierto.
5. Realicé arreglos musicales para las distintas obras corales
6. Coordiné con el director Musical del Coro Nacional de Guatemala, los diferentes ensayos parciales, generales extraordinarios y conciertos de temporada.
7. Coordiné con los integrantes de la Orquesta Acompañante en resolver problemas de empaste y estilo musical según el tipo de música que se interpretó, complementando así la interpretación artística de los solistas y coro en general, con el objeto de presentar un concierto de calidad artística profesional y del agrado del público.
8. Participé en la planeación, organización e implementación del cronograma de actividades, en conjunto con el Director Musical y la Junta Directiva del Coro Nacional.

RESULTADOS OBTENIDOS

Resolución de problemas de empaste y acompañamiento musical para los conciertos del Festival Guatecoral

Durante Festival Guatecoral se resolvieron problemas de empaste y acompañamiento musical al piano en los ensayos y conciertos del Coro Nacional de Guatemala

Para el festival se realizó el acompañamiento al piano durante el proceso de montaje, ensayos seccionales, ensayos con la masa coral y presentaciones de las piezas de la Temporada. En masa coral se trabajaron las siguientes piezas: Hunahpú e Ixbalanqué de Sergio Valle, Himno Nacional de Guatemala de J. Palma y Rafael Álvarez, Luna de Xelajú de Paco Pérez en arreglo de Felipe de Jesús Ortega, Bella Guateala de Germán Alcántara en arreglo de Felipe Ortega, Picaflor con letra de M. A. Asturias y música de Felipe Ortega, Morir de Amor de Paulo Alvarado, de la noche a la mañana de Paulo Alvarado, Libre Sentimiento de R. Aguilar en arreglo de Vinicio Salazar, Camino al revés con letra de Humberto Ak'abal y música de Vinicio Salazar, Guatemala, Siempre Cantaré mi amor por ti de Roberto Vidal en arreglo de Sergio Valle, Antigua con letra de Luis Ortega y música de Felipe Ortega, Chichicastenango de Paco Pérez, Cobán de Domingo Bethancourt en arreglo de Felipe Ortega, La Sanjuanerita de Jose Ernesto Monzón en Arreglo de Felipe Ortega y Noche de Luna entre Ruinas de Mariano Valverde en arreglo de Felipe


Durante el mes se realizaron las siguientes actividades correspondientes al Festival Guatecoral:

- Jueves 1 de septiembre Concierto de Temporada en la Plaza Central y frontispicio del Palacio Nacional de la Cultura
- Lunes 5 de septiembre Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 6 de septiembre Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 7 de septiembre Ensayo seccional de coros en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 8 de septiembre Ensayo de ensamble con Marimba Femenina de Concierto en el CCMMAA
- Lunes 12 de septiembre Ensayo de masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 13 de septiembre Ensayo de masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Miércoles 14 de septiembre Concierto en Registro Nacional de la Propiedad
Concierto de Temporada en la Plaza Central y frontispicio del Palacio Nacional de la Cultura
- Domingo 18 de septiembre Concierto de Temporada en Gran Sala "Efraín Recinos" CCMMAA
- Lunes 19 de septiembre Ensayo de masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Martes 20 de septiembre Concierto de Temporada en el Palacio Nacional de la Cultura

- Miércoles 21 de septiembre Ensayo de masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Jueves 22 de septiembre Ensayo de masa coral en el Conservatorio Nacional de Música
- Viernes 23 de septiembre Concierto de Temporada en Gran Sala "Efraín Recinos" CCMMAA
- Domingo 25 de septiembre Concierto de Temporada en Gran Sala "Efraín Recinos" CCMMAA
- Miércoles 28 de septiembre Ensayo de masa coral en el Conservatorio Nacional de Música

Atentamente,


Sergio Amilcar Valle Morales


José Fernando Aguilar
PRESIDENTE DE LA
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA

Ensayos y presentaciones Festival Guatecoral



Fotografía ensayo del Coro Nacional de Guatemala en el Conservatorio Nacional de Música



Fotografías ensayos del Coro Nacional de Guatemala en el Conservatorio Nacional de Música

Sergio Amilcar Valle Morales



Fotografías conciertos Festival Guatecoral con el Coro Nacional de Guatemala


Sergio Amilcar Valle Morales



Fotografías conciertos Festival Guatecoral con el Coro Nacional de Guatemala


Sergio Amílcar Valle Morales